

Little Greene®

— PAINT & PAPER —

ABSOLUTE MATT EMULSION

REPLACE : ACRYLIC MATT EMULSION

DESCRIPTION

Une finition mate à l'eau, à faible odeur et haute opacité. La finition mate profonde essuyable convient parfaitement aux chambres à coucher, salons, salles à manger et aux autres pièces à faible circulation.

PROPRIÉTÉS

Niveau de brillance*	Mate (moins de 5 %)
Rendement théorique	14 mètres carrés par litre (varie en fonction de la porosité et de la texture de la surface)
Épaisseur de film conseillée	30 microns, par couche sèche
Nombre de couches conseillé	2
Peinture superficiellement sèche**	1 heure

Séchage entre deux couches**	4 heures minimum
Volume des solides	34 %
Coloris disponibles	Tous les coloris du nuancier Little Greene
Contenances disponibles	Pots échantillons 60 ml, 250 ml, 1 ; 2,5 ; 5 et 10 Litres

**Le durcissement complet (séchage) du revêtement peut nécessiter plusieurs jours, en fonction de l'épaisseur appliquée et des conditions de séchage ambiantes. Tant qu'il n'est pas parfaitement sec, le revêtement ne doit pas être exposé à une forte condensation, comme dans les cuisines et les salles de bains, parce que l'humidité peut marquer la surface de manière permanente.

HOMOLOGATIONS ET NORMES

Perméabilité à la vapeur d'eau (BS EN ISO 7783), DE moy. : 0,13 m, V. moy. : 156 g/m²/jour

Perméabilité à la vapeur d'eau Classification (EN 1062-1), Classe : V1 (haut)

Fabrication conforme aux normes ISO 9001:2008 sur la qualité, ISO 14001:2004 sur les systèmes de gestion environnementale,

BS EN71-3:2013 sur la sécurité des jouets. Spécification pour la migration de certains éléments. (Certificat de test disponible sur demande)

Valeur limite 2004/42/EC EU pour ce produit (cat.A/awb) : 30 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 2 g/l COV.

Ce produit a été testé conformément à la réglementation définie par le Décret français sur la qualité de l'air intérieur N° 2011-321 – Arrêté d'avril 2011 et a obtenu un A+.

Ce produit a été testé conformément à la réglementation DIN EN 13 300 et a été classé ; Résistance à l'abrasion humide : Classe 2. Niveau de brillance : Mate absolu. Taux de contraste : Classe 1. Grain max. : Fin. Rendement théorique : 14 m²/L.

PRÉPARATION DE LA SURFACE

Bois neuf : Sur les bois tendres, les nœuds doivent être protégés par un produit de scellement afin d'éviter l'apparition de taches. Little Greene Intelligent ASP doit ensuite être appliqué comme apprêt. Les bois durs résineux doivent être nettoyés et traités avec Little Greene Aluminium Wood Primer (consultez la fiche de données du produit pertinent pour plus de précisions) avant d'appliquer la sous-couche,

Vérifiez que la teneur en humidité du bois est inférieure à 15 % avant de débiter l'application. Ne jamais peindre sur du bois humide au risque de créer des cloques, des écailles, des fissures et de voir la peinture se détériorer prématurément.

Le chêne vert ne doit pas être peint sauf s'il a été exposé aux intempéries pendant au moins six mois.

Métaux : Les pièces de métal ferreux doivent être nettoyées à la main ou de façon mécanique, afin d'éliminer toute rouille en surface avant application de Little Greene Intelligent ASP. Les métaux non ferreux doivent être prétraités ou préparés avec un apprêt approprié.

Peinture existante : Éliminez tout défaut de peinture ou toute peinture écaillée. Dégraissez à l'aide d'une solution détergente adaptée, comme du savon noir puis rincez à l'eau claire. Poncez intégralement à l'aide d'un papier abrasif (grain moyen) pour donner une bonne accroche à la peinture et obtenir une surface lisse sans défauts, avec des dégradés fins aux endroits où la peinture a été éliminée. Effectuez les réparations nécessaires, poncez et appliquez un apprêt sur les surfaces exposées, selon les besoins.

Plastiques : Pour une meilleure performance à long terme, nettoyez et poncez légèrement les surfaces. Utilisez un apprêt spécial pour plastiques pour obtenir l'accroche appropriée avant d'appliquer la couche de finition.

Murs récemment plâtrés : Avant de peindre un enduit, attendez au moins quatre semaines, pour que le plâtre soit parfaitement sec. Appliquez une couche d'apprêt. Pour ce faire, délayez la peinture en ajoutant 5 à 25 % (v/v) d'eau claire, en fonction de la porosité du support. Appliquez à la brosse une dilution identique à celle de l'apprêt, afin de favoriser l'écoulement et l'étanchéité du support. Terminez en appliquant deux couches complètes.

Pour les murs récemment et entièrement plâtrés, attendez au moins six mois, pour que le plâtre soit parfaitement sec avant de peindre.

Limitation de garantie - Les informations contenues dans cette fiche technique sont exactes au meilleur de nos connaissances et de notre expérience. The Little Greene Paint Company se réserve le droit de modifier les données contenues dans le présent document, sans préavis. Les informations fournies n'exonèrent pas l'utilisateur de sa responsabilité d'effectuer ses propres essais et expériences. Ce document n'implique aucune garantie juridiquement contraignante concernant certaines propriétés ou une aptitude à un usage spécifique. Des conditions de service et d'application peuvent échapper à notre contrôle. Par conséquent, Little Greene ne peut pas être tenu responsable de l'utilisation des informations fournies ici et de ses conséquences.

The Little Greene Paint Company Limited, The Coach Works, 420 Ashton Old Road, Manchester M11 2DT. Angleterre
Tél. : 0845 880 5855 (UK) Tél. : +44 161 23 00 880 (depuis l'étranger) Fax : 0845 880 5877 (R.U.) Fax : +44 161 22 33 208 (depuis l'étranger)
mail@littlegreene.com www.littlegreene.com

Little Greene®

— PAINT & PAPER —

ABSOLUTE MATT EMULSION

REPLACE : ACRYLIC MATT EMULSION

Ce produit convient pour peindre sur la chaux et d'autres enduits naturels, si la surface n'est pas exposée à l'humidité et si le temps de séchage du plâtre indiqué ci-dessus est respecté.

Murs plâtrés existants : Nettoyez légèrement la peinture existante, afin d'éliminer la poussière ou la laitance superficielle. Appliquez une couche d'apprêt dilué avec 0 à 25 % (v/v) d'eau claire, en fonction de la porosité du support. Terminez en appliquant au moins une couche complète, au besoin.

Lorsque le changement de couleur est important, il est fortement recommandé d'appliquer une sous-couche de Little Greene Intelligent ASP.

Ce produit convient pour peindre sur la chaux et d'autres enduits naturels déjà peints, si la surface n'est pas exposée à l'humidité et si le temps de séchage du plâtre indiqué ci-dessus est respecté.

APPLICATION

Bien remuer la peinture avant son application. Ne pas peindre avec ce produit lorsque la température ambiante est inférieure à 5 °C.

Application au pinceau : Utilisez un pinceau à poils synthétiques de haute qualité, dont la taille est adaptée au projet à réaliser. Les pinceaux neufs doivent être assouplis en les lavant à l'eau claire et en les séchant soigneusement avec un linge propre et non pelucheux.

Évitez de tremper le pinceau trop profondément dans la peinture pour qu'elle ne pénètre pas dans la virole. Ne surchargez pas le pinceau pour éviter les coulures et les éclaboussures. Appliquez la peinture en procédant par mouvements égaux et sans trop l'étaler pour préserver un bord humide. Pour obtenir un rendu de la plus grande qualité, passez tous les derniers coups de pinceau dans la même direction et ne repassez jamais sur la peinture qui a déjà commencé à sécher.

Pour peindre des surfaces/ articles complexes ou lorsqu'il est impossible d'éviter des températures ambiantes élevées ou des conditions de ventilation excessives, le temps ouvert peut être prolongé en ajoutant un conditionneur à l'eau approprié (10 à 15 % v/v). Ces conseils s'appliquent également aux grandes surfaces planes, mais il est conseillé de les peindre avec un rouleau.

Peinture au rouleau : Pour obtenir le meilleur rendu possible sur les surfaces lisses, choisissez un rouleau à poils courts en laine mélangée. Pour les surfaces texturées, préférez un rouleau à poils plus longs, selon les cas, afin de garantir une couverture uniforme et totale. Passez tous les derniers coups de rouleau dans la même direction, tout en préservant un bord humide. Ne repassez jamais sur une surface qui a déjà commencé à sécher. Vous obtiendriez des traces indésirables et des reflets lumineux. Lorsqu'il est impossible d'éviter des conditions de ventilation excessives ou des températures ambiantes élevées, le temps ouvert peut être prolongé en ajoutant un conditionneur à l'eau approprié (10 à 15 % v/v).

Peinture au pistolet :

Conventionnelle

Dilution max. : 40 % d'eau (v/v)
Dimension de la pointe ; 1,60 à 2,00 mm (62 à 78 thou)
Pression d'air : 0,28 à 0,41 MPa (40 à 60 psi)

Sans air

Dilution max. : 20 % d'eau (v/v)
Dimension de la pointe ; 0,28 à 0,54 mm (11 à 21 thou)
Pression à l'extrémité : 12,6 à 19,6 MPa (1800 à 2800 psi)

NETTOYAGE

Éliminez l'excédent de peinture et nettoyez tous les équipements à l'eau claire immédiatement après leur utilisation. Ne laissez jamais des pinceaux ou des rouleaux tremper dans l'eau. Cela dégraderait leurs caractéristiques d'application.

STOCKAGE ET DURÉE DE CONSERVATION

Conservez la peinture non utilisée dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel et des rayons directs du soleil. Vérifiez que les couvercles des pots sont correctement fermés après chaque utilisation.

Lorsqu'il n'a pas été ouvert et s'il est stocké dans les conditions indiquées ci-dessus, ce produit reste stable pendant une période minimale de deux ans.

ENTRETIEN

Nettoyage Pour nettoyer légèrement la surface, utilisez de l'eau tiède avec un peu de liquide vaisselle et une éponge propre ou un chiffon non pelucheux. Vérifiez que l'éponge ou le chiffon est bien mouillé (mais ne coule pas), essuyez sans forcer la surface à peindre et répétez si nécessaire.

Maintenez une bonne extraction pendant toute activité susceptible de contribuer à l'accumulation d'huile et de graisse sur les murs, telle que la cuisson. Éliminez les poussières produites par le bricolage, de préférence en les ramassant à la source, et avec un nettoyage minutieux à l'aspirateur.

Pour éviter tout marquage, choisissez toujours une brosse douce comme embout d'aspirateur.

Précautions spéciales : Évitez de poser des objets lourds pendant une semaine sur des surfaces qui viennent d'être peintes. Il peut être judicieux d'appliquer une faible quantité d'encaustique à la cire d'abeille sur les étagères et autres surfaces fréquemment utilisées, afin d'éviter les marques à long terme.

Réparations : Poncez légèrement la zone à repeindre. Appliquez un apprêt approprié sur tout support non peint. Repeignez de manière homogène chaque panneau ou section, en appliquant une ou deux couches au besoin. Les retouches ponctuelles donnent presque toujours un rendu esthétique de qualité inférieure.

Avis juridique -Les informations contenues dans cette fiche technique sont exactes au meilleur de nos connaissances et de notre expérience. The Little Greene Paint Company se réserve le droit de modifier les données contenues dans le présent document, sans préavis. Les informations fournies n'exonèrent pas l'utilisateur de sa responsabilité d'effectuer ses propres essais et expériences. Ce document n'implique aucune garantie juridiquement contraignante concernant certaines propriétés ou une aptitude à un usage spécifique. Des conditions de service et d'application peuvent échapper à notre contrôle. Par conséquent, Little Greene ne peut pas être tenu responsable de l'utilisation des informations fournies ici et de ses conséquences.

The Little Greene Paint Company Limited, The Coach Works, 420 Ashton Old Road, Manchester M11 2DT. Angleterre
Tél. : 0845 880 5855 (UK) Tél. : +44 161 23 00 880 (depuis l'étranger) Fax : 0845 880 5877 (R.U.) Fax : +44 161 22 33 208 (depuis l'étranger)
mail@littlegreene.com www.littlegreene.com

Little Greene®

— P A I N T & P A P E R —

ABSOLUTE MATT EMULSION

REPLACE : ACRYLIC MATT EMULSION

ÉLIMINATION ET RECYCLAGE

L'élimination des restes de peinture ou de la peinture usagée doit être confiée à un service de traitement agréé pour ce type de déchets. Les contenants en métal vide peuvent être recyclés (retirez la poignée en plastique des pots de 2,5 L et 5 L).

SANTÉ ET SÉCURITÉ

Lisez toujours l'étiquette du pot avant utilisation. Organisez une ventilation maximale pendant l'application de la peinture et son séchage. Consultez la fiche de données de sécurité pour plus d'informations.

Limitation de garantie -Les informations contenues dans cette fiche technique sont exactes au meilleur de nos connaissances et de notre expérience. The Little Greene Paint Company se réserve le droit de modifier les données contenues dans le présent document, sans préavis. Les informations fournies n'exonèrent pas l'utilisateur de sa responsabilité d'effectuer ses propres essais et expériences. Ce document n'implique aucune garantie juridiquement contraignante concernant certaines propriétés ou une aptitude à un usage spécifique. Des conditions de service et d'application peuvent échapper à notre contrôle. Par conséquent, Little Greene ne peut pas être tenu responsable de l'utilisation des informations fournies ici et de ses conséquences.

The Little Greene Paint Company Limited, The Coach Works, 420 Ashton Old Road, Manchester M11 2DT. Angleterre
Tél. : 0845 880 5855 (UK) Tél. : +44 161 23 00 880 (depuis l'étranger) Fax : 0845 880 5877 (R.U.) Fax : +44 161 22 33 208 (depuis l'étranger)
mail@littlegreene.com www.littlegreene.com