

Little Greene®

— PAINT & PAPER —

ABSOLUTE MATT EMULSION

BESCHREIBUNG

Geruchsarme, umweltfreundliche, kreidig-matte Emulsionsfarbe auf Wasserbasis mit hoher Deckkraft für Innenräume. Der tiefmatte, abwischbare Anstrich eignet sich ideal für Schlafzimmer, Wohnzimmer, Esszimmer und andere weniger frequentierte Innenräume.

EIGENSCHAFTEN

| | | | |
|-------------------------|--|-------------------------------|--|
| Glanzgrad | (Matt ca. 3%) | Dauer bis zum Überstreichen** | Min. 4 Stunden |
| Verbrauch | 14 m ² pro Liter (variiert je nach Porosität und Struktur der Oberfläche) | Volumenfestkörper | 34 % |
| Empfohlene Schichtdicke | 30 µm trocken pro Schicht | Farbverfügbarkeit | Alle Farbpaletten von Little Greene |
| Empfohlene Schichten | 2 | Verfügbare Verpackungsgrößen | Farbmustertöpfe zu 60ml, 250ml, 1L, 2.5L, 5L und 10L |
| Trockenzeit** | 1 Stunde | | |

** Das vollständige Aushärten (Trocknen) des Anstrichs kann je nach der Schichtdicke und den Umgebungsbedingungen vor Ort bis zu mehrere Tage dauern. Der Anstrich sollte vor der vollständigen Trocknung keiner schweren Oberflächenkondensation ausgesetzt werden, da dies zu bleibenden Flecken auf der Oberfläche führen kann.

GENEHMIGUNGEN UND NORMEN

Wasserdampfdiffusion (EN ISO 7783), durchschnittlicher sd-Wert: 0,13 m, durchschnittlicher

V-Wert: 156 g/m²/Tag Klassifizierung der Wasserdampfdiffusion (EN 1062-1), Klasse: V1 (hoch)

Hergestellt gemäß ISO 9001:2008, Qualitätsmanagement, und ISO 14001:2004, Umweltmanagement.

BS EN 71-3:2013, Sicherheit von Spielzeug. Migration bestimmter Elemente. (Testzertifikat auf Anfrage verfügbar) 2004/42/EG EU-Grenzwert für dieses Produkt (Kat. A/aWb): 30 g/l (2010). Dieses Produkt enthält max. 2 g/l VOC.

Dieses Produkt wurde gemäß den Richtlinien des Französischen Erlasses zur Qualität der Raumluft Nr. 2011-321 – Verordnung April 2011 getestet und mit „A+“ ausgezeichnet.

Dieses Produkt wurde gemäß den Richtlinien DIN EN 13300 getestet und klassifiziert: Nassabriebbeständigkeit – Klasse 2.

Glanz – Tuchmatt. Kontrastverhältnis – Klasse 1. Größe der Körnung – fein. Theoretische Ergiebigkeit – 14 m²/l.

OBERFLÄCHENVORBEREITUNG

Generell gilt: Der Untergrund muss trocken, sauber, tragfähig, fettfrei und frei von Verunreinigungen sowie trennend wirkenden Substanzen wie z.B. Sinterschichten, Harze, Wachse, Öle, Trennmittel etc. sein. Der zu beschichtende Untergrund bzw. Altanstrich ist auf Verträglichkeit mit dem neuen Werkstoff zu prüfen. Siehe auch VOB, DIN 18363, Teil C, Abs. 3, Maler- und Lackierarbeiten.

Lose und abblätternde Anstriche müssen restlos entfernt werden. Führen Sie entsprechende Reparaturen aus und tragen Sie auf die freigelegte Oberfläche ausreichend Primer auf. Kreidende oder verschmutzte Oberflächen durch z.B. Ruß, Fett, Nikotin etc. müssen mit einer geeigneten Reinigungslösung wie z.B. Anlauger gereinigt und anschließend mit sauberem Wasser gründlich nachgewaschen werden. Bereiche, die mit Pilzen oder Algen kontaminiert sind, sollten vor dem Beschichten mit einer dafür vorgesehenen Reinigungslösung behandelt werden. Frischen Oberputz für mindestens vier Wochen ausreichend trocknen lassen. Dieses Produkt eignet sich für den Anstrich auf Kalk- und Naturgipsputzen, solange die Wände nicht feucht sind und die vom Hersteller angegebenen Trockenzeiten eingehalten wurden. Für glatte und dichte Oberflächen empfehlen wir eine Grundierung mit Intelligent ASP (All-Surface-Primer)!

ANWENDUNG AUF:

Neuem Putz: Gipsputz: Wir empfehlen ein Grundanstrich mit Little Greene Wall Primer Sealer. Die Grundierung ist auf die Saugfähigkeit des Putzes einzustellen, siehe Technisches Merkblatt! Bei einer deutlichen Änderung des Farbschemas wird empfohlen, zuvor mit Intelligent ASP im gleichen Farbton des Deckanstrichs zu grundieren. Stellen Sie auch hier ggf. das Produkt unter Zugabe von sauberem Wasser auf den Untergrund ein! (Siehe techn. Merkblatt)! Auf Kalkputzen nehmen Sie einen Grundanstrich mit 5 - 25 % wasserverdünnter Absolute Mat Emulsion vor.) Anschließend erfolgen zwei unverdünnte Anstriche mit Absolute Matt Emulsion. (Bei Bedarf kann die Absolute Matt Emulsion mit bis zu 5% sauberem Wasser verdünnt werden.)

Vorhandene Altanstriche: Bei intaktem, leicht saugendem Altanstrich genügt ein Anstrich Absolute Matt Emulsion mit 5 % sauberem Wasser verdünnt als Grundanstrich. Der Endanstrich erfolgt unverdünnt. Bei ungleichmäßig saugendem oder stark saugendem Altanstrich empfehlen wir ein Grundanstrich mit Little Greene Wall Primer Sealer. Die Grundierung ist auf die Saugfähigkeit des Untergrundes einzustellen, siehe techn. Merkblatt! Für starke Farbtonwechsel auf ungleichmäßig saugendem oder stark saugendem Altanstrich, empfehlen wir einen Grundanstrich mit Intelligent ASP im Farbton. Stellen Sie auch hier ggf. das Produkt unter Zugabe von sauberem Wasser auf den Untergrund ein! (Siehe techn. Merkblatt)! Anschließend erfolgen zwei Anstriche mit Absolute Matt Emulsion.

Haftungsausschluss – Die Informationen in diesem Datenblatt sind nach unserem besten Wissen und unserer Erfahrung korrekt. Die Little Greene Paint Company behält sich das Recht vor, die hierin enthaltenen Daten ohne Vorankündigung zu ändern. Die angegebenen Informationen entbinden den Benutzer nicht von der Verantwortung, eigene Tests und Untersuchungen anzustellen, noch stellen sie eine rechtlich bindende Zusicherung für bestimmte Merkmale oder die Eignung zu einem bestimmten Zweck dar. Einsatz- und Anwendungsbedingungen können außerhalb unserer Kontrolle liegen, es kann also keine wie auch immer geartete Verantwortung auf Basis der hierin enthaltenen Informationen übernommen werden.

The Little Greene Paint Company Limited, The Coach Works, 420 Ashton Old Road, Manchester M11 2DT, England.

Tel.: 0845 880 5855 (UK) Tel.: +44 161 23 00 880 (Ausland) Fax: 0845 880 5877 (UK) Fax: +44 161 22 33 208 (Ausland)

mail@littlegreene.com www.littlegreene.com

Little Greene®

— PAINT & PAPER —

ABSOLUTE MATT EMULSION

Auf Vliesuntergründen: Wir empfehlen ein Grundanstrich mit Little Greene Wall Primer Sealer. Die Verdünnung des Primers ist abhängig von der Saugfähigkeit des Untergrunds. Probeanstrich wird empfohlen. Sie können auch die Originalfarbe mit 5 % bis maximal 10 % Wasser verdünnen und diese als Grundierung verwenden. Anschließend erfolgen zwei Anstriche mit Absolute Matt Emulsion. Eine unsaubere Verarbeitung des Backgroundvlieses (Kleberückstände auf der Oberfläche ect.) kann scheckige und ungleichmäßige Oberflächen verursachen.

Auf Dichtstoffen z.B. Acryl: Es kann zu Verfärbungen in der Beschichtung kommen. Es können aufgrund höherer Elastizität der Dichtungsmassen bis zur völligen Durchrocknung des Acryls Risse im Anstrichmaterial entstehen.

ALLGEMEINE ANWENDUNGSHINWEISE

Rühren Sie vor der Verwendung gründlich durch. Lackieren Sie Oberflächen nicht bei einer Temperatur von unter 5 °C.

Mit dem Pinsel: Verwenden Sie einen qualitativ hochwertigen Pinsel mit synthetischen Borsten in einer für das Projekt geeigneten Größe. Neue Pinsel sollten durch Waschen in sauberem Wasser und sorgfältiges Trocknen mit einem sauberen, fusselfreien Tuch vorbereitet werden. Tauchen Sie den Pinsel nicht zu tief in die Farbe ein, sodass die Farbe nicht unter die Zwingen gelangt. Vermeiden Sie Tropfen und Spritzer, indem Sie mit dem Pinsel nicht zu viel Farbe aufnehmen. Tragen Sie die Farbe in gleichmäßigen Zügen auf und weiten Sie den Anstrichbereich nur so aus, dass die Kanten stets feucht bleiben. Für ein optimales Ergebnis achten Sie darauf, alle Pinselstriche zuletzt in der gleichen Richtung zu führen und niemals Farbe zu überstreichen, die bereits zu trocknen begonnen hat. Bei komplizierten Elementen oder in Fällen, in denen hohe Umgebungstemperaturen/hohe Luftströmungen nicht vermieden werden können, kann die Offenzeit durch Hinzufügen von 5 bis 10 % eines geeigneten Verlaufsoptimierers auf Wasserbasis verlängert werden. Dies gilt auch für große, flache Bereiche; in solchen Fällen wird jedoch empfohlen, eine Walze zu verwenden. Es wird empfohlen eine Probefläche anzulegen!

Mit der Walze: Für beste Ergebnisse auf glatten Oberflächen verwenden Sie eine kurzflorige Walze aus Mikrofaser. Bei strukturierten Oberflächen wählen Sie entsprechend einen etwas längeren Flor um einen gleichmäßigen und gründlichen Farbauftrag zu gewährleisten. Achten Sie darauf, alle Rollenbewegungen zuletzt in gleicher Richtung zu führen und die Kanten stets feucht zu halten. Überstreichen Sie niemals bereits trocknende Farbe, da dies zu unschönen Übergängen führt. Bei komplizierten Elementen oder in Fällen, in denen hohe Umgebungstemperaturen/hohe Luftströmungen nicht vermieden werden können, kann die Offenzeit durch Hinzufügen von 5 bis 10 % eines geeigneten Verlaufsoptimierers auf Wasserbasis verlängert werden. Dies gilt auch für große, flache Bereiche; in solchen Fällen wird jedoch empfohlen, eine Walze zu verwenden. Es wird empfohlen eine Probefläche anzulegen!

Spritzverfahren:

| | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------|---|
| Konventionell | | Airless | |
| Verdünnen mit bis zu: | 40 % (Volumenanteil) Wasser | Verdünnen mit bis zu: | 20 % (Volumenanteil) Wasser |
| Düsengröße: | 1,60 bis 2,00 mm (62 bis 78 mil) | Düsengröße: | 0,28 bis 0,54 mm (11 bis 21 mil) |
| Luftdruck: | 0,28 bis 0,41 MPa (40 bis 60 psi) | Druck an der Düse: | 12,6 bis 19,6 MPa (1 800 bis 2 800 psi) |

REPARATUR

Schleifen Sie den neu zu streichenden Bereich vorsichtig ab und tragen Sie auf freiliegendes Substrat Intelligent ASP oder Wall Primer Sealer auf. Streichen Sie den Bereich dann in 1-2 Schichten von Kante zu Kante und verschlechten Sie die Farbe zu allen Seiten, so dass keine Farbkante entsteht. Nutzen Sie dabei das Applikationsverfahren, mit dem der Untergrund auch vorher bearbeitet wurde. (Pinsel/Pinsel, Rolle/Rolle) Mit dem Originalmaterial erreichen Sie sehr gute Reparaturergebnisse. Je nach Farbton, Lichteinfall und Qualität der Reparaturmaßnahmen, sind Ausbesserungen kaum bis gar nicht sichtbar.

Beachten Sie jedoch hierzu, dass Ausbesserungen in der Fläche sich je nach Objektsituation, mehr oder wenig stark abzeichnen. Gemäß BFS-Merkblatt Nr. 25, Punkt 4.2.2.1, Abschnitt e) ist dieses unvermeidlich.

ENTSORGUNG UND RECYCLING

Entsorgen Sie überschüssige oder nicht mehr benötigte Farbe über ein lizenziertes Entsorgungsunternehmen. Leere Metallbehälter können recycelt werden (entfernen Sie dazu den Kunststoffgriff von 2,5-l- und 5-l-Dosen).

GESUNDHEIT UND SICHERHEIT

Lesen Sie vor der Verwendung stets die Hinweise auf der Dose. Sorgen Sie bei Anwendung und Trocknung für gute Be- und Entlüftung. Weitere Informationen finden Sie auf dem Sicherheitsdatenblatt des Produktes.

Haftungsausschluss – Die Informationen in diesem Datenblatt sind nach unserem besten Wissen und unserer Erfahrung korrekt. Die Little Greene Paint Company behält sich das Recht vor, die hierin enthaltenen Daten ohne Vorankündigung zu ändern. Die angegebenen Informationen entbinden den Benutzer nicht von der Verantwortung, eigene Tests und Untersuchungen anzustellen, noch stellen sie eine rechtlich bindende Zusicherung für bestimmte Merkmale oder die Eignung zu einem bestimmten Zweck dar. Einsatz- und Anwendungsbedingungen können außerhalb unserer Kontrolle liegen, es kann also keine wie auch immer geartete Verantwortung auf Basis der hierin enthaltenen Informationen übernommen werden.

The Little Greene Paint Company Limited, The Coach Works, 420 Ashton Old Road, Manchester M11 2DT, England.
Tel.: 0845 880 5855 (UK) Tel.: +44 161 23 00 880 (Ausland) Fax: 0845 880 5877 (UK) Fax: +44 161 22 33 208 (Ausland)
mail@littlegreene.com www.littlegreene.com

Little Greene®

— PAINT & PAPER —

ABSOLUTE MATT EMULSION

PFLEGE DER FARBOBERFLÄCHE

Um leichte Verschmutzungen zu entfernen, verwenden Sie eine verdünnte, lauwarne Geschirrspülmittellösung und einen sauberen Schwamm oder ein fusselfreies Tuch. Stellen Sie sicher, dass der Schwamm oder das Tuch gut befeuchtet (aber nicht tiefend nass) ist, und wischen Sie den betroffenen Bereich bei Bedarf mehrmals vorsichtig ab. Um die Bildung von Ablagerungen zu verhindern, lüften Sie Ihr Zuhause bei Tätigkeiten, bei denen es zur Bildung von Öl- oder Fettschichten kommen kann (wie beim Kochen), stets gut. Entfernen Sie beim Heimwerken verursachten Staub idealerweise, indem Sie ihn sofort sammeln oder aufsaugen.

Um Flecken zu verhindern, verwenden Sie auf angrenzenden Flächen stets einen Staubsauger mit weichem Bürstenaufsatz.

LAGERUNG UND HALTBARKEIT

Bewahren Sie nicht verwendete Farbe an einem kühlen, trockenen und vor Frost und direktem Sonnenlicht geschützten Ort auf. Achten Sie darauf, dass der Deckel nach der Verwendung wieder sicher und fest auf der Dose angebracht wird.

Im ungeöffneten Zustand ist dieses Produkt unter den oben angegebenen Bedingungen mindestens zwei Jahre lang stabil.

REINIGUNG DER ARBEITSGERÄTE

Entfernen Sie überschüssige Farbe und reinigen Sie die Arbeitsgeräte sofort nach der Verwendung mit sauberem Wasser. Bewahren Sie Pinsel oder Walzenbezüge niemals im Wasser auf, da dies die Anwendungsleistung beeinträchtigt.

Haftungsausschluss – Die Informationen in diesem Datenblatt sind nach unserem besten Wissen und unserer Erfahrung korrekt. Die Little Greene Paint Company behält sich das Recht vor, die hierin enthaltenen Daten ohne Vorankündigung zu ändern. Die angegebenen Informationen entbinden den Benutzer nicht von der Verantwortung, eigene Tests und Untersuchungen anzustellen, noch stellen sie eine rechtlich bindende Zusicherung für bestimmte Merkmale oder die Eignung zu einem bestimmten Zweck dar. Einsatz- und Anwendungsbedingungen können außerhalb unserer Kontrolle liegen, es kann also keine wie auch immer geartete Verantwortung auf Basis der hierin enthaltenen Informationen übernommen werden.

The Little Greene Paint Company Limited, The Coach Works, 420 Ashton Old Road, Manchester M11 2DT, England.

Tel.: 0845 880 5855 (UK) Tel.: +44 161 23 00 880 (Ausland) Fax: 0845 880 5877 (UK) Fax: +44 161 22 33 208 (Ausland)

mail@littlegreene.com www.littlegreene.com