

Little Greene®

— PAINT & PAPER —

TRADITIONAL OIL GLOSS

REMPLACE : OIL GLOSS

DESCRIPTION

Une peinture à l'huile souple, résistante à l'usure, lavable et résistante à l'eau, conçue pour donner une brillance intégrale sur des surfaces intérieures et extérieures correctement préparées.

PROPRIÉTÉS

Niveau de brillance	> 85 %
Rendement théorique	16 mètres carrés par litre (varie en fonction de la porosité et de la texture de la surface)
Épaisseur de film conseillée	35 microns, par couche sèche
Nombre de couches conseillé	2
Peinture superficiellement sèche	4 heure

Séchage entre deux couches	16 heures minimum
Volume des solides	63 %
Coloris disponibles	Tous les coloris du nuancier Little Greene* *
Contenances disponibles	1 et 2,5 Litres

La formulation des peintures à l'huile Little Greene leur apporte la plus haute qualité possible. Toutefois, en raison de la législation actuelle de l'UE sur les niveaux de solvants, l'exposition insuffisante aux rayons UV ou l'exposition à la chaleur peut entraîner un jaunissement à long terme.

HOMOLOGATIONS ET NORMES

Fabrication conforme aux normes ISO 9001:2008 sur la qualité, ISO 14001:2004 sur les systèmes de gestion environnementale, Valeur limite 2004/42/EC EU pour ce produit (cat.A/dsb) : 300 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 300 g/l COV.

Ce produit a été testé conformément à la réglementation définie par le Décret français sur la qualité de l'air intérieur N° 2011-321 – Arrêté d'avril 2011 et a obtenu un A+.

PRÉPARATION DE LA SURFACE

Bois neuf : Sur les bois tendres, les nœuds doivent être protégés par un produit de scellement afin d'éviter l'apparition de taches. Little Greene Intelligent ASP doit ensuite être appliqué comme apprêt. Les bois durs résineux doivent être nettoyés et traités avec Little Greene Aluminium Wood Primer (consultez la fiche de données du produit pertinent pour plus de précisions) avant d'appliquer la sous-couche,

Vérifiez que la teneur en humidité du bois est inférieure à 15 % avant de débiter l'application. Ne jamais peindre sur du bois humide au risque de créer des cloques, des écailles, des fissures et de voir la peinture se détériorer prématurément.

Le chêne vert ne doit pas être peint sauf s'il a été exposé aux intempéries pendant au moins six mois.

Métaux : Les pièces de métal ferreux doivent être nettoyées à la main ou de façon mécanique, afin d'éliminer toute rouille en surface avant application de Little Greene Intelligent ASP. Les métaux non ferreux doivent être prétraités ou préparés avec un apprêt approprié.

Peinture existante : Éliminez tout défaut de peinture ou toute peinture écaillée. Dégraissez à l'aide d'une solution détergente adaptée, comme du savon noir puis rincez à l'eau claire. Poncez intégralement à l'aide d'un papier abrasif (grain moyen) pour donner une bonne accroche à la peinture et obtenir une surface lisse sans défauts, avec des dégradés fins aux endroits où la peinture a été éliminée. Effectuez les réparations nécessaires, poncez et appliquez un apprêt sur les surfaces exposées, selon les besoins.

Plastiques : Pour une performance à long terme, nettoyez et poncez légèrement les surfaces. Appliquez un apprêt pour plastique pour améliorer l'adhérence avant d'appliquer la couche de finition. Lorsque l'objet doit être entièrement encapsulé dans la peinture (par exemple les tuyaux extérieurs), un léger ponçage est plus que suffisant.

APPLICATION

Bien remuer la peinture avant son application. Ne pas peindre avec ce produit lorsque la température ambiante est inférieure à 5 °C.

Application au pinceau : Utilisez un pinceau à poils synthétiques de haute qualité, dont la taille est adaptée au projet à réaliser. Les pinceaux neufs doivent être assouplis en les lavant au White Spirit et en les séchant soigneusement avec un linge propre et non pelucheux.

Évitez de tremper le pinceau trop profondément dans la peinture pour qu'elle ne pénètre pas dans la virole. Ne surchargez pas le pinceau pour éviter les coulures et les éclaboussures. Appliquez la peinture en procédant par mouvements égaux et sans trop l'étaler pour préserver un bord humide. Pour obtenir un rendu de la plus grande qualité, passez tous les derniers coups de pinceau dans la même direction et ne repassez jamais sur la peinture qui a déjà commencé à sécher.

Limitation de garantie -Les informations contenues dans cette fiche technique sont exactes au meilleur de nos connaissances et de notre expérience. The Little Greene Paint Company se réserve le droit de modifier les données contenues dans le présent document, sans préavis. Les informations fournies n'exonèrent pas l'utilisateur de sa responsabilité d'effectuer ses propres essais et expériences. Ce document n'implique aucune garantie juridiquement contraignante concernant certaines propriétés ou une aptitude à un usage spécifique. Des conditions de service et d'application peuvent échapper à notre contrôle. Par conséquent, Little Greene ne peut pas être tenu responsable de l'utilisation des informations fournies ici et de ses conséquences.

The Little Greene Paint Company Limited, The Coach Works, 420 Ashton Old Road, Manchester M11 2DT, Angleterre
Tél. : 0845 880 5855 (UK) Tél. : +44 161 23 00 880 (depuis l'étranger) Fax : 0845 880 5877 (R.U.) Fax : +44 161 22 33 208 (depuis l'étranger)
mail@littlegreene.com www.littlegreene.com

Little Greene®

— PAINT & PAPER —

TRADITIONAL OIL GLOSS

REPLACE : OIL GLOSS

Pour peindre des surfaces/ articles complexes ou lorsqu'il est impossible d'éviter des températures ambiantes élevées ou des conditions de ventilation excessives, le temps ouvert peut être prolongé en ajoutant un conditionneur approprié (3 % v/v) ou avec du White Spirit (5 % v/v). Ces conseils s'appliquent également aux grandes surfaces planes, mais il est conseillé de les peindre avec un rouleau.

Poncez légèrement les surfaces après le séchage de chaque couche, pour éliminer les poussières et autres contaminations. Vous pourrez ainsi obtenir une finition presque professionnelle.

Peinture au rouleau : Pour obtenir le meilleur rendu possible sur les surfaces lisses, choisissez un rouleau à poils courts en laine mohair. Pour les surfaces texturées, préférez un rouleau à poils plus longs, selon les cas, afin de garantir une couverture uniforme et totale. Passez tous les derniers coups de rouleau dans la même direction, tout en préservant un bord humide. Ne repassez jamais sur une surface qui a déjà commencé à sécher. Vous obtiendriez des traces indésirables et des reflets lumineux. Pour peindre des surfaces/ articles complexes ou lorsqu'il est impossible d'éviter des températures ambiantes élevées ou des conditions de ventilation excessives, le temps ouvert peut être prolongé en ajoutant un conditionneur approprié (3 % v/v) ou du White Spirit (5 % v/v).

Peinture au pistolet :

Conventionnelle

Dilution max. : 25 % de White Spirit (v/v)
Dimension de la pointe ; 1,60 à 2,00 mm (62 à 78 thou)
Pression d'air : 0,28 à 0,41 MPa (40 à 60 psi)

Sans air

Dilution max. : 10 % de White Spirit (v/v)
Dimension de la pointe ; 0,28 à 0,54 mm (11 à 21 thou)
Pression à l'extrémité : 12,6 à 19,6 MPa (1800 à 2800 psi)

NETTOYAGE

Éliminez l'excédent de peinture et nettoyez tous les équipements avec du White Spirit, ou un produit équivalent, immédiatement après leur utilisation. Ne laissez jamais des pinceaux ou des rouleaux tremper dans du solvant. Cela dégraderait leurs caractéristiques d'application.

STOCKAGE ET DURÉE DE CONSERVATION

Conservez la peinture non utilisée dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel et des rayons directs du soleil. Vérifiez que les couvercles des pots sont correctement fermés après chaque utilisation. Lorsqu'il n'a pas été ouvert et s'il est stocké dans les conditions indiquées ci-dessus, ce produit reste stable pendant une période minimale de deux ans.

ENTRETIEN

Nettoyage Pour nettoyer légèrement la surface, utilisez de l'eau tiède avec un peu de liquide vaisselle et une éponge propre ou un chiffon non pelucheux. Vérifiez que l'éponge ou le chiffon est bien mouillé (mais ne coule pas), lavez la surface à peindre et répétez si nécessaire.

Maintenez une bonne extraction pendant toute activité susceptible de contribuer à l'accumulation d'huile et de graisse sur les murs, telle que la cuisson. Éliminez les poussières produites par le bricolage, de préférence en les ramassant à la source, et avec un nettoyage minutieux à l'aspirateur.

Un dépoussiérage général très efficace peut être obtenu avec une serviette en papier ou un chiffon doux humidifié. Pour éviter tout marquage, choisissez toujours une brosse douce comme embout d'aspirateur.

Précautions spéciales : Évitez de poser des objets lourds pendant une semaine sur des surfaces qui viennent d'être peintes. Il peut être judicieux d'appliquer une faible quantité d'encaustique à la cire d'abeille sur les étagères et autres surfaces fréquemment utilisées, afin d'éviter les marques à long terme.

Réparations : Poncez légèrement la zone à repeindre. Appliquez un apprêt approprié sur tout support non peint. Repeignez de manière homogène chaque panneau ou section, en appliquant une ou deux couches au besoin. Pour les éléments autonomes, comme les cadres de fenêtres et les portes, il peut être nécessaire de repeindre l'ensemble afin d'éviter de légères différences de couleur entre le fini existant et les zones réparées. Des réparations ponctuelles donneront probablement des résultats esthétiques inférieurs.

ÉLIMINATION ET RECYCLAGE

L'élimination des restes de peinture ou de la peinture usagée doit être confiée à un service de traitement agréé pour ce type de déchets. Les contenants en métal vide peuvent être recyclés (retirez la poignée en plastique des pots de 2,5 l).

SANTÉ ET SÉCURITÉ

Lisez toujours l'étiquette du pot avant utilisation. Organisez une ventilation maximale pendant l'application de la peinture et son séchage. Consultez la fiche de données de sécurité pour plus d'informations.

Avis juridique -Les informations contenues dans cette fiche technique sont exactes au meilleur de nos connaissances et de notre expérience. The Little Greene Paint Company se réserve le droit de modifier les données contenues dans le présent document, sans préavis. Les informations fournies n'exonèrent pas l'utilisateur de sa responsabilité d'effectuer ses propres essais et expériences. Ce document n'implique aucune garantie juridiquement contraignante concernant certaines propriétés ou une aptitude à un usage spécifique. Des conditions de service et d'application peuvent échapper à notre contrôle. Par conséquent, Little Greene ne peut pas être tenu responsable de l'utilisation des informations fournies ici et de ses conséquences.

The Little Greene Paint Company Limited, The Coach Works, 420 Ashton Old Road, Manchester M11 2DT. Angleterre
Tél. : 0845 880 5855 (UK) Tél. : +44 161 23 00 880 (depuis l'étranger) Fax : 0845 880 5877 (R.U.) Fax : +44 161 22 33 208 (depuis l'étranger)
mail@littlegreene.com www.littlegreene.com