

Little Greene®

— PAINT & PAPER —

DISTEMPER

DESCRIPTION

Peinture à la colle, mate et crayeuse, à l'eau, forte opacité et faible odeur pour les murs, les plafonds et les plâtres lisses. Cette finition mate, profonde et douce, est l'idéal pour les chambres, les séjours, les salles à manger et autres zones à trafic faible (non recommandée pour les zones de contact ou exposées à la condensation).

PROPRIÉTÉS

Niveau de brillance	Mate (moins de 5 %)
Rendement théorique	15 mètres carrés par litre (varie en fonction de la porosité et de la texture de la surface)
Épaisseur de film conseillée	20 microns, par couche sèche
Nombre de couches conseillé	2
Peinture superficiellement sèche	1 heure

Séchage entre deux couches	16 heures minimum
Volume des solides	28 %
Coloris disponibles	Teintes Pastel de la gamme Little Greene
Contenances disponibles	5 Litres

*La couleur sera approximative et peut varier d'un lot à l'autre

HOMOLOGATIONS ET NORMES

Perméabilité à la vapeur d'eau (BS EN ISO 7783), DE moy. : <0,030 m, V. moy. : >680 g/m²/jour

Perméabilité à la vapeur d'eau Classification (EN 1062-1), Classe : V1 (haut)

Fabrication conforme aux normes ISO 9001:2008 sur la qualité, ISO 14001:2004 sur les systèmes de gestion environnementale,

Valeur limite 2004/42/EC EU pour ce produit (cat.A/awb) : 30 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 2 g/l COV.

Ce produit a été testé conformément à la réglementation définie par le Décret français sur la qualité de l'air intérieur N° 2011-321 – Arrêté d'avril 2011 et a obtenu un A+.

PRÉPARATION DE LA SURFACE

Murs récemment plâtrés : Avant de peindre un enduit, attendez au moins quatre semaines, pour que le plâtre soit parfaitement sec. Appliquez une couche d'apprêt diluée en ajoutant 20 à 50 % (v/v) d'eau claire, en fonction de la porosité du support. Appliquez à la brosse une dilution identique à celle de l'apprêt, afin de favoriser l'écoulement et l'étanchéité du support. Terminez en appliquant deux couches complètes.

Pour les murs récemment et entièrement plâtrés, attendez au moins six mois, pour que le plâtre soit parfaitement sec avant de peindre.

Ce produit est recommandé pour peindre sur la chaux ou autres enduits naturels.

Murs plâtrés existants : Lavez légèrement pour enlever toute poussière ou laitance superficielle sur la peinture existante. La peinture à la colle existante doit être complètement éliminée avant de peindre. Appliquez une couche d'apprêt diluée avec 5 à 25 % (v/v) d'eau claire, selon la porosité du substrat. Terminez en appliquant au moins une couche complète, au besoin. Ce produit est recommandé pour peindre sur la chaux ou autres enduits naturels déjà peints.

Ce produit n'est pas recommandé pour peindre sur des peintures à l'huile ou vinyliques non poreuses.

APPLICATION

Bien remuer la peinture avant son application. Ce produit peut être appliqué sur des surfaces légèrement humides, qui devront ensuite sécher intégralement.

Application au pinceau : Utilisez un pinceau à poils synthétiques de haute qualité, dont la taille est adaptée au projet à réaliser. Les pinceaux neufs doivent être assouplis en les lavant à l'eau claire et en les séchant soigneusement avec un linge propre et non pelucheux.

Évitez de tremper le pinceau trop profondément dans la peinture pour qu'elle ne pénètre pas dans la virole. Ne surchargez pas le pinceau pour éviter les coulures et les éclaboussures. Appliquez la peinture en procédant par mouvements égaux et sans trop l'étaler pour préserver un bord humide. Pour obtenir un rendu de la plus grande qualité, passez tous les derniers coups de pinceau dans la même direction et ne repassez jamais sur la peinture qui a déjà commencé à sécher.

Peinture au rouleau : Pour obtenir le meilleur rendu possible sur les surfaces lisses, choisissez un rouleau à poils courts en laine mélangée. Pour les surfaces texturées, préférez un rouleau à poils plus longs, selon les cas, afin de garantir une couverture uniforme et totale. Passez tous les derniers coups de rouleau dans la même direction, tout en préservant un bord humide. Ne repassez jamais sur une surface qui a déjà commencé à sécher. Vous obtiendriez des traces indésirables et des reflets lumineux.

Limitation de garantie -Les informations contenues dans cette fiche technique sont exactes au meilleur de nos connaissances et de notre expérience. The Little Greene Paint Company se réserve le droit de modifier les données contenues dans le présent document, sans préavis. Les informations fournies n'exonèrent pas l'utilisateur de sa responsabilité d'effectuer ses propres essais et expériences. Ce document n'implique aucune garantie juridiquement contraignante concernant certaines propriétés ou une aptitude à un usage spécifique. Des conditions de service et d'application peuvent échapper à notre contrôle. Par conséquent, Little Greene ne peut pas être tenu responsable de l'utilisation des informations fournies ici et de ses conséquences.

The Little Greene Paint Company Limited, The Coach Works, 420 Ashton Old Road, Manchester M11 2DT, Angleterre
Tél. : 0845 880 5855 (UK) Tél. : +44 161 23 00 880 (depuis l'étranger) Fax : 0845 880 5877 (R.U.) Fax : +44 161 22 33 208 (depuis l'étranger)
mail@littlegreene.com www.littlegreene.com

Little Greene®

— P A I N T & P A P E R —

DISTEMPER

Peinture au pistolet :

Conventionnelle

Dilution max. : 50 % d'eau (v/v)
Dimension de la pointe ; 1,60 à 2,00 mm (62 à 78 thou)
Pression d'air : 0,28 à 0,41 MPa (40 à 60 psi)

Sans air

Dilution max. : 30 % d'eau (v/v)
Dimension de la pointe ; 0,28 à 0,54 mm (11 à 21 thou)
Pression à l'extrémité : 12,6 à 19,6 MPa (1800 à 2800 psi)

NETTOYAGE

Éliminez l'excédent de peinture et nettoyez tous les équipements à l'eau claire immédiatement après leur utilisation. Ne laissez jamais des pinceaux ou des rouleaux tremper dans l'eau. Cela dégraderait leurs caractéristiques d'application.

STOCKAGE ET DURÉE DE CONSERVATION

Conservez la peinture non utilisée dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel et des rayons directs du soleil. Vérifiez que les couvercles des pots sont correctement fermés après chaque utilisation. Pour obtenir de meilleurs résultats, une peinture à la colle doit être utilisée pendant les 14 jours qui suivent sa livraison. Même si ce produit offre une durée de conservation beaucoup plus longue, des différences importantes de profondeur de couleur et de brillance sont possibles si le produit est stocké pendant longtemps.

ENTRETIEN

Nettoyage Pour nettoyer légèrement la surface, utilisez de l'eau tiède avec un peu de liquide vaisselle et une éponge propre ou un chiffon non pelucheux. Vérifiez que l'éponge ou le chiffon est bien mouillé (mais ne coule pas), essuyez délicatement la surface à peindre.

Maintenez une bonne extraction pendant toute activité susceptible de contribuer à l'accumulation d'huile et de graisse sur les murs, telle que la cuisson. Éliminez les poussières produites par le bricolage, de préférence en les ramassant à la source, et avec un nettoyage minutieux à l'aspirateur.

Pour éviter tout marquage, choisissez toujours une brosse douce comme embout d'aspirateur.

Réparations : Appliquez une couche d'apprêt sur les zones non peintes et repeignez de manière homogène chaque panneau ou section, en appliquant une ou deux couches au besoin. Les retouches ponctuelles donnent presque toujours un rendu esthétique de qualité inférieure.

ÉLIMINATION ET RECYCLAGE

L'élimination des restes de peinture ou de la peinture usagée doit être confiée à un service de traitement agréé pour ce type de déchets. Les contenants en métal vide peuvent être recyclés (retirez la poignée en plastique des pots de 5 L).

SANTÉ ET SÉCURITÉ

Lisez toujours l'étiquette du pot avant utilisation. Organisez une ventilation maximale pendant l'application de la peinture et son séchage. Consultez la fiche de données de sécurité pour plus d'informations.

Avis juridique -Les informations contenues dans cette fiche technique sont exactes au meilleur de nos connaissances et de notre expérience. The Little Greene Paint Company se réserve le droit de modifier les données contenues dans le présent document, sans préavis. Les informations fournies n'exonèrent pas l'utilisateur de sa responsabilité d'effectuer ses propres essais et expériences. Ce document n'implique aucune garantie juridiquement contraignante concernant certaines propriétés ou une aptitude à un usage spécifique. Des conditions de service et d'application peuvent échapper à notre contrôle. Par conséquent, Little Greene ne peut pas être tenu responsable de l'utilisation des informations fournies ici et de ses conséquences.

The Little Greene Paint Company Limited, The Coach Works, 420 Ashton Old Road, Manchester M11 2DT. Angleterre
Tél. : 0845 880 5855 (UK) Tél. : +44 161 23 00 880 (depuis l'étranger) Fax : 0845 880 5877 (R.U.) Fax : +44 161 22 33 208 (depuis l'étranger)
mail@littlegreene.com www.littlegreene.com